

SCHEME & SYLLABUS
ਐੱਮ.ਏ.(ਪੰਜਾਬੀ)



Department of Humanities
University Institute of Science & Humanities
Sant Baba Bhag Singh University
2021

ABOUT THE DEPARTMENT

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਉੱਤਮ ਸੰਸਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿੱਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖਤਾ ਹੈ । 'ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ' ਯੋਗ-ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਕਾਰਜਾਂ ਸਦਕਾ ਇਸ ਉੱਤਮਤਾ ਵਿਚ ਸਾਰਥਕ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਮਾਨਵਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਵਜੋਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ । ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇਹ ਵਿਭਾਗ, ਹਿਊਮੈਨਟੀਜ਼ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਕੌਰਸ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਐੱਮ.ਏ., ਐੱਮ.ਫਿਲ ਅਤੇ ਪੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ .ਡੀ.ਐਚ.ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਰ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇਣਾ ਹੈ ।

SALIENT FEATURES OF THE DEPARTMENT

- * ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਅਧਾਰਤ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਡੇਟਾ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।
- * ਸੰਸਥਾ., ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਚੰਗੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਫੈਕਲਟੀ, ਕਲਾ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਧੀ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਰੱਖਦੀ ਹੈ । .
- * ਚੋਣਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ (ਇਲੈਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ੇ) ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- * ਐੱਮ .ਏ. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਖੇਤਰ, ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਨੈਤਿਕਤਾ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ।
- * ਖਾਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਵੀਨਤਮ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ।
- * ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਆਲੋਚਨਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ , ਖੋਜ , ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਮੱਧਕਾਲਿਨ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣਾ ।

VISION

ਐੱਮ.ਏ.ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ,ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ,ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ,ਸਭਿਆਚਾਰ,ਆਲੋਚਨਾ ਵਾਰਤਕ ਅਤੇ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੁਆਰਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।

MISSION

*ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਫਲ ਭਵਿੱਖ(ਕਰੀਅਰ) ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ,ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ।

*ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

*ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਸਿੱਖਣ , ਨਵੀਨਤਾ ਦੇਣ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ-।

*ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਵਹਾਰ ਦੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸਮਾਯੋਜਨ-ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗੀ।

ELIGIBILITY CRITERIA

ਐੱਮ. ਏ.ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦਾਖਲੇ ਲਈ ਬੈਚਲਰ ਡਿਗਰੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 50% ਅੰਕ (45% ਐਸ.ਸੀ.,ਐਸ.ਟੀ. ਲਈ) ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 45% ਅੰਕ(40% ਐਸ.ਸੀ/ਐਸ.ਟੀ.) ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟਿਵ ਵਿਸ਼ਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

DURATION

2 ਸਾਲ

CAREER PATHWAYS

Government Jobs

* ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉੱਚ-ਦਰਜੇ ਦੀ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ,ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ, ਗੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਸਿੱਖਿਅਕ

ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

* ਸਿੱਖਿਆ-ਖੇਤਰਾਂ ਦਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਐਮ.ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਵਾਦ, ਲਿਪੀਆਂਤਰਣ ਆਦਿ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਲੱਬਧੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

*

Higher Studies

ਇਹ ਮਾਰਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਅਧਿਐਨਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਐਮ.ਫਿਲ ਅਤੇ ਪੀਐੱਚ.ਡੀ. ਵਰਗੀਆਂ ਉੱਚ-ਵਿਦਿਅਕ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਜਾਗਰੂਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVE (PEO)

- PEO 1.** ਨੈਤਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲਈ ਸਮਰੱਥ ਬਣੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੇ ।
- PEO 2.** ਪੜ੍ਹਨ, ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਦੇ ਸਿਖਲਾਈ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਟੈਕਸਟ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਨਾ ਸਿੱਖੇ ।
- PEO 3.** ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਬਲੀਅਤਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ, ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਰਾਏ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ।
- PEO 4.** ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਲਮੀ ਨਾਗਰਿਕ ਵਜੋਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।

PROGRAMME OUTCOMES (PO)

- PO 1.** ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਜੋ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸੂਚਿਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਜੋਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ ।
- PO 2.** ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਉਲਝਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣੇ ।
- PO 3.** ਪੇਸ਼ੇਵਰ, ਨੈਤਿਕ, ਕਾਨੂੰਨੀ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ।
- PO 4.** ਇੱਕ ਬਹੁ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨਾ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਹੁਨਰਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ-ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮਲਟੀਟਾਸਕਿੰਗ ਕੋਰਸਾਂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗੀ ।

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES (PSO)

- PSO 1.** ਗਿਆਨ, ਹੁਨਰ, ਯੋਗਤਾ, ਜਾਂ ਸੁਭਾਅ ਲਈ ਉਹ ਪੱਧਰ, ਮਾਪਦੰਡ ਜਾਂ ਮਾਪਦੰਡ ਦੱਸੇ ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
- PSO 2.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਖਾਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾ ਸਕਣਗੇ ।
- PSO 3.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਖਵੱਖ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ- ।
- PSO 4.** ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਗੇ ।

ABOUT THE CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)

CBCS ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਰਸਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੋਰਸ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਰ, ਚੋਣਵੇਂ/ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਹੁਨਰ ਆਧਾਰਿਤ ਕੋਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦ-ਗਰੇਡਿੰਗ ਸਿਸਟਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੋਰਸਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਮਾਰਕ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਚਾਰ, ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਨਵੀਨਤਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। **CBCS** ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਉਦਾਰੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਨਾਲ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। **CBCS** ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਸਾਨ ਮੋਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕਮਾਏ ਗਏ ਕਰੈਡਿਟਾਂ ਨੂੰ ਗਤੀਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

1. Curriculum Structure: ਐਮ.ਏ .ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੋਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

I. Ability Enhancement Courses (AEC): ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਕੋਰਸ :ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ (.ਸੀ.ਈ.ਏ) ਅਤੇ ਹੁਨਰ (.ਸੀ.ਸੀ.ਈ.ਏ)ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੋਰਸਇਨਹਾਂਸਮੈਂਟ ਕੋਰਸ ਸੀ.ਈ.ਐਸ))। **AECC** ਕੋਰਸ ਹਨ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਕੋਰਸ ਜੋ ਗਿਆਨ ਦੇ ਵਾਧੇ ਵੱਲ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। **SEC** ਕੋਰਸ ਮੁੱਲ-ਆਧਾਰਿਤ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਹੁਨਰ-ਆਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਹੱਥ-ਨਾਲ ਸਿਖਲਾਈ, ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਹੁਨਰਾਂ, ਆਦਿ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਉਣਾ।

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC): ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ:

ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ, ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ, ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ।

II. Core Courses (CR): ਉਹ ਕੋਰਸ, ਜਿਸਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵਜੋਂ ਕੋਰ ਕੋਰਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਰਸ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਚੁਣੇ ਗਏ ਢੁੱਕਵੇਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਕੋਰਸ ਹਨ।

III. Elective Courses (DSE): ਚੋਣਵਾਂ ਕੋਰਸ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕੋਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਰਸਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਪੂਲ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਂ ਉੱਨਤ ਜਾਂ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ/ਪਾਤਰ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾਕਾਰੀ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸਤਰਿਤ ਦਾਇਰਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ/ਵਿਸ਼ਾ/ਡੋਮੇਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪਾਲਣ-ਪੋਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੀਨਤਾ/ਹੁਨਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਚੋਣਵੇਂ ਕੋਰਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:

ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ, ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

Index

S. No.	Subject Code	Subject	Semester	Page No.
1		About the department		1-5
2		Course Scheme		7-9
3	PBI501	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ	1	10-11
4	PBI503	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	1	11-13
5	PBI505	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	1	14-15
6	PBI507	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	1	15-16
7	PBI509	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	1	17-18
8	PBI511	ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ	1	19-20
9	PBI513	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	1	21-22
10	PBI515	ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	1	22-23
11	PBI502	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	2	24
12	PBI504	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	2	25
13	PBI506	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	2	26-27
14	PBI508	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	2	28-29
15	PBI510	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	2	29-30
16	PBI512	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ	2	30-31
17	PBI514	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	2	32-33
18	PBI516	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	2	33-34
19	PBI601	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)	3	35-36
20	PBI603	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	3	37-38
21	PBI605	ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	3	39-39
22	PBI607	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	3	40-41
23	PBI609	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	3	41-42
24	PBI611	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ	3	42-43
25	PBI613	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	3	44-45
26	PBI615	ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	3	45-46
27	PBI602	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)	4	47-48
28	PBI604	ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ	4	49
29	PBI606	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ	4	50-51
30	PBI608	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	4	52-53
31	PBI610	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	54
32	PBI612	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	4	55-56
33	PBI614	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ	4	57-58
34	PBI616	ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ	4	58-59

**Course Scheme
Semester I**

M.A (Punjabi)								
S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	CR	PBI501	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ	4	0	0	4	4
2	CR	PBI503	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	4	0	0	4	4
3	CR	PBI505	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	4	0	0	4	4
4	DSE	PBI507	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	4	0	0	4	4
5		PBI509	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
6		PBI511	ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ	4	0	0	4	4
7	AECC	PBI513	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	4	0	0	4	4
8		PBI515	ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	4	0	0	4	4

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

Semester II

M.A (Punjabi)								
S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	CR	PBI502	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
2	CR	PBI504	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	4	0	0	4	4
3	CR	PBI506	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	4	0	0	4	4
4	DSE	PBI508	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	4	0	0	4	4
5		PBI510	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	4	0	0	4	4
6		PBI512	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ	4	0	0	4	4
7	AECC	PBI514	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	4	0	0	4	4
8		PBI516	ਟੁਰਿਜਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	4	0	0	4	4

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

Semester III

M.A (Punjabi)								
S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	CR	PBI601	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)	4	0	0	4	4
2	CR	PBI603	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	4	0	0	4	4
3	CR	PBI605	ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	4	0	0	4	4
4	DSE	PBI607	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	4	0	0	4	4
5		PBI609	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
6		PBI611	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
7	AECC	PBI613	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	4	0	0	4	4
8		PBI615	ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	4	0	0	4	4

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

Semester IV

M.A (Punjabi)								
S. No	Subject Type	Subject Code	Subject Name	L	T	P	Contact Hours	Credits
1	CR	PBI602	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)	4	0	0	4	4
2	CR	PBI604	ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ	4	0	0	4	4
3	CR	PBI606	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ	4	0	0	4	4
4	DSE	PBI608	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	4	0	0	4	4
5		PBI610	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	4	0	0	4	4
6		PBI612	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	4	0	0	4	4
7	AECC	PBI614	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ	4	0	0	4	4
8		PBI616	ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ	4	0	0	4	4

Total Contact Hours-20
Total Credits Hours-20

TABLE-1 DSE

SR. NO.	COURSE TYPE/CODE	COURSE TITLE	REMARKS
1	DSE/ PBI507	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।
2	DSE/ PBI509	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	
3	DSE/ PBI511	ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ	
4	DSE/PBI508	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ
5	DSE/PBI510	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	
6	DSE/PBI512	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ	
7	DSE/PBI607	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।
8	DSE/PBI609	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	
9	DSE/PBI611	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ	
10	DSE/PBI608	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 4 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ
11	DSE/PBI610	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	
12	DSE/PBI612	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	

TABLE-2 AECC

SR. NO.	COURSE TYPE/CODE	COURSE TITLE	REMARKS
1	AECC/PBI513	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।
2	AECC/PBI515	ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	
3	AECC/PBI514	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਜੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।
4	AECC/PBI516	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	
5	AECC/PBI613	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੀਸਰੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।
6	AECC/PBI615	ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	
7	AECC/PBI614	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੌਥੇ ਸਮੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 2 ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।
8	AECC/PBI616	ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆ	

- DSE refers to Discipline Specific Elective
- ♦ AECC refers to Ability Enhancement Compulsory Cours

Summary Of Scheme

Sem	L	T	P	Contact hrs per week	Credits
1.	20	0	0	20	20
2.	20	0	0	20	20
3.	20	0	0	20	20
4.	20	0	0	20	20

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

Course Code	PBI501
Course Title	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ
Type of Course	Theory (Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ। 2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕਰਾਉਣਾ। 3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ: ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ: ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ: ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ: ਕਾਵਿ-ਸਾਸ਼ਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ

ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਬਾਣੀ ਕੇਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਦਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	2014	ਮੂਲ ਤੇ ਮੁਲਾਕਣ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ

Course Code	PBI503
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਘੋਖਣ ਪਰਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨਿਕਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸੇਖ ਫਰੀਦ: ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫੀਆਂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ: ਕਾਫੀਆਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ	1971	ਇਸਲਾਮ ਅਤੇ ਸੂਫੀਵਾਦ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ	1974	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ	1976	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ	ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ

ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2000	ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ

Course Code	PBI505
Course Title	ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚਾਤ ਕਰਾਉਣਾ। 2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 3. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ : <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੁਝਾਣਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 3. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ

ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਥੀਸੀਅਤ

ਅਰਸਤੂ:ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਰੇਚਣ ਸਿਧਾਂਤ

ਰਹੂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ

ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ:ਮੂਢਲੀ ਪਛਾਣ

ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ:ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ)

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ	1996	ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2007	ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
-------------	------	---------------	---------------------------

ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

Course Code	PBI507
Course Title	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 2.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ।
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਣ ਨਾਲ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਗੇ। 2.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 3.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4.ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਲੋਕਧਾਰਾ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ
ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

(ਸੰਕਲਪ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ), ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ:ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰਹੂ-ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ,ਲੋਕ ਗੀਤ/ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ
ਅਧਿਐਨ:ਲੋਕ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਔਲਖ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ), ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
------	-----	--------	---------

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ	2000	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫ਼ਰੈਕ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	2014	ਗਿੱਧਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ	1950	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1966	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ

Course Code	PBI509
Course Title	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 2. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 5. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
 ਅਨੁਵਾਦ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਕਿਸਮ
 ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ
 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਉੱਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ
 ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਤਮਸ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ
 ਤਮਸ ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ
 ਤਮਸ ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਥ
 ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ ਅਤੇ ਤਮਸ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਰਤੀ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	1998	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2014	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	2005	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	2005	ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ

Course Code	PBI511
Course Title	ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਾਉਣਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸੱਭਿਆਚਾਰ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ
 ਸਮਾਜ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ
 ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ
 ਸੱਭਿਆਚਾਰ-ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਮੂਲਕ ਸਮਸਿਆਵਾਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਮਧ-ਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ
 ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣ
 ਸੂਫੀ ਲਹਿਰ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ
 ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਦੀ ਲਹਿਰ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ
 ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ
 ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੂਪ
ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ	2000	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਕ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	2014	ਗਿੱਧਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ	1950	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1966	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਕੁਝ ਪੱਖ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ

Course Code	PBI513
Course Title	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਥੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਾਉਣਾ। 2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ , ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 5. ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕੋਸ਼ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਵੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਕੋਸ਼, ਨਿਘੰਟੂ, ਨਿਰੁਕਤ, ਗਲੋਸਰੀ, ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ, ਲੈਕਸੀਕਾਨ, ਕੋਸ਼ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ, ਕੋਸ਼ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ - ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਮਲ, ਆਯੋਜਨ, ਸੰਪਾਦਨ, ਸਕੰਲਨ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ -

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ, ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਢਾਵਖ, ਅਰਥ ਵਿਸਥਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ ਅਤੇ ਅਰਥ ਪਲਟਾ ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ - ਕੋਸ਼ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਕੋਸ਼, ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੋਸ਼, ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼, ਵਿਸ਼ੇ ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ	2000	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	1998	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	2014	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ	1999	ਕੋਸ਼ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

Course Code	PBI515
Course Title	ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਪ੍ਰਾਚੀਨ,ਮਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 3. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ। 4. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। 2. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 5. ਪ੍ਰਾਚੀਨ,ਮਧਕਾਲੀਨ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇ ਕਾਲ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚਲੀ ਭਿੰਨਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ।

ਭਾਗਪਹਿਲਾ

ਮਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗਦੂਸਰਾ

ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ: ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਭਾਗਤੀਸਰਾ

ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ

ਭਾਗਚੌਥਾ

ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ	2000	ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਡਾ. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)	2014	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ	1950	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ	1966	ਮੁਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ

Course Code	PBI502
Course Title	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory (Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ। 2. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 5. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗਪਹਿਲਾ

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ

ਭਾਗਦੂਸਰਾ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ: ਸਲੋਕ

ਭਾਗਤੀਸਰਾ

ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ

ਭਾਗਚੌਥਾ

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ	2000	ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	1998	ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਸਲੋਕ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਰਬਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ	2014	ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ	1950	ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ

1966

ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ

Course Code	PBI504
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ
Type of Course	Theory (Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਵਿਪਾਵਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕਰਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 5. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗਪਹਿਲਾ

ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ: ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਗਦੂਸਰਾ

ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ: ਹੀਰ

ਭਾਗਤੀਸਰਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ: ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

ਭਾਗਚੌਥਾ

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ: ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ	1998	ਕਿੱਸਾ ਸੰਸਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ	2014	ਕਿੱਸਾ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ	1950	ਕਿੱਸਾ ਸੰਵਾਦ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

1966

ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ

Course Code	PBI506
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
Type of Course	Theory (Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ । 2. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 5. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ - ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ
 ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ
 ਰੂਪਵਾਦੀ
 ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ

ਭਾਗਦੂਸਰਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ: ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ

ਭਾਗਤੀਸਰਾ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ: ਮੂਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ

ਭਾਗਚੌਥਾ

ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸਯਦ: ਸੇਧਾਂ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ	2014	ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਆਲੋਚਨਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	1950	ਮੂਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ	1966	ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

Course Code	PBI508
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
Type of Course	Theory (Discipline Specific Elective)
L T P	0 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗਪਹਿਲਾ

ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ
 ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਭਾਗਦੂਸਰਾ

ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਅਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਥਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ
 ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ

ਭਾਗਤੀਸਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਆਏ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਭਾਗਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਪੰਜਾਬੀਅਤ
 ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਕਬੀਲੇ (ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ)

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ	2000	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਕ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਦਵਿੰਦਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ	2014	ਗਿੱਧਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
-----------------	------	-------	--------------------

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ	1950	ਪੰਜਾਬੀਅਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

Course Code	PBI510
Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
Type of Course	Theory (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨਾ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ: ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ: ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਡਾ. ਅਤਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੂਰੀ: ਮੇਰਾ ਅਰਬ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਸਰਨਾਮਾ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ	2000	ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ	1998	ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ	2014	ਮੇਰੀ ਫਿਲਮੀ ਆਤਮਕਥਾ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ			
ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਡਾ. ਅਤਰਜੀਤ ਕੌਰ ਸੂਰੀ	1950	ਮੇਰਾ ਅਰਬ ਦੇਸਾਂ ਦਾ ਸਰਨਾਮਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਖੋਜ ਪ੍ਰਤਿਕਾ(ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ

Course Code	PBI512
Course Title	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ
Type of Course	Theory (Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁੱਠਈਆ ਕਰਾਉਣੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ:ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਬਾਣੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ : ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਜਪੁਜੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
ਜਪੁਜੀ ਪੰਜ ਖੰਡ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
ਜਪੁਜੀ : ਜੀਵਨ ਜੁਗਤ
ਜਪੁਜੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਸੰਕਲਪੀ ਪਾਸਾਰ
ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਅੰਤਰਮਤ ਸੰਵਾਦ
ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ
ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ : ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
ਬਾਰਹਮਾਹਤੁਖਾਰੀ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਚਿਤਰਣ
ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ
ਬਾਰਹਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ : ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਬਾਣੀ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਦਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	2014	ਮੂਲ ਤੇ ਮੁਲਾਕਣ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

Course Code	PBI514
Course Title	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ -ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
Type of Course	Theory (Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਤੇ ਵਿਅਕਤਿਤਵ
 ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮੁਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਅਧਿਆਤਮਕ ਚਿੰਤਨ
 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਸਮਾਜਕ ਚੇਤਨਾ
 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚੇਤਨਾ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਛੰਦ ਪ੍ਰਬੰਧ
 ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ- ਕਲਾਤਮਕ ਜੁਗਤ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
 ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
 ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	2014	ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ-ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਮਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

Course Code	PBI516
Course Title	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 2. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 4. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰਨਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ

(ੳ) ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਸੰਕਲਪ ਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ

(ਅ) ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅੰਤਰ ਸੰਬਧ

- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- (ਸ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਰੋਕਾਰ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਕਿਸਮ

- (ੳ) ਇੰਟੈਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ
- (ਅ) ਇੰਟੈਜੀਬਲ ਵਿਰਾਸਤ
- (ੲ) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਵਿਰਾਸਤ
- (ਸ) ਜੀਵੰਤ ਵਿਰਾਸਤ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ

- (ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
- (ਅ) ਧਾਰਮਿਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
- (ੲ) ਇਤਿਹਾਸਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ
- (ਸ) ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਆਦਿ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ

- (ੳ) ਰਵਾਇਤੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾਚਾਰੀ
- (ਅ) ਰਵਾਇਤੀ ਖਾਣਪੀਣ
- (ੲ) ਰਵਾਇਤੀ ਮਨੋਰੰਜਨ
- (ਸ) ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਕ ਫੂਡ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	2000	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਟੂਰਿਜ਼ਮ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ	2014	ਰਵਾਇਤੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੰਕ ਫੂਡ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ	1950	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ	2000	ਟੂਰਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)

Course Code	PBI601
Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)
Type of Course	Theory (Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ: ਚੰਦਨਵਾੜੀ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ: ਸਾਵੇ ਪ੍ਰਤਰ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ: ਬੰਦਰਗਾਹ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ	2000	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	1996	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ	2007	ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ	1950	ਚੰਦਨਵਾੜੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	1966	ਸਾਵੇ ਪ੍ਰਤਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ

Course Code	PBI603
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ,ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਧਾ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ:ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ:ਅਣਹੋਏ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ:ਕੌਰਵ ਸਭਾ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ	1998	ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਟੀ.ਆਰ ਵਿਨੋਦ	2014	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
-------------	------	-------------	--------------------

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	1950	ਚਿੱਟਾ-ਲਹੂ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਮਿੱਤਰ ਸੈਨ ਮੀਤ	1966	ਕੌਰਵ ਸਭਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

Course Code	PBI605
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 4. ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਲਈ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਭਾਸ਼ਾ:ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ;

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਗਿਆਨ

ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨ,
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ:ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ
ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ
ਵਿਗਿਆਨ

ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ:ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ, ਗਹਿਨ ਅਤੇ ਸਤਹੀ
ਜੁਗਤ; ਵਾਕ- ਉਸਾਰੀ ਨੇਮਾ ਦੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਰਗ ਅਤੇ ਨੇਮ, ਧੁਨੀ ਰੂਪਾਤਮਕ ਨੇਮ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ:ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੋਣਧਾਰਾ
ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ

ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ:ਧੁਨੀ, ਸਹਿਧੁਨੀ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ
ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ, ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ ,ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ ਦੀ
ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ
ਉਚਾਰਭੰਡ ਦੀ ਬਣਤਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ:ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸ਼ਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ	1998	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	2014	ਸਿਧਾਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਿੰਘ; ਜੀ. ਬੀ.	1950	ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਿੰਘ; ਹ.	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

Course Code	PBI607
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣਾ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿਚਲੀ ਆਪਸੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਵਾਉਣੀ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ: ਕੱਲ੍ਹ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕੇ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਡਾ. ਆਤਮਜੀਤ: ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਰੱਖੀਏ ਨਾਂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਸਵਰਾਜਬੀਰ: ਧਰਮਗੁਰੂ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	1998	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ	2014	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ	2004	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ	2006	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

Course Code	PBI609
Course Title	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪਰਵਾਸੀ ,ਆਵਾਸੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 3. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 5. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.):ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ:ਨਵੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ:ਟਾਵਰਜ਼ (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ	2000	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ	1998	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ	2014	ਨਵੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ	1950	ਟਾਵਰਜ਼ (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	1966	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ

Course Code	PBI611
Course Title	ਵਿਸ਼ਵ ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਉਣਾ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ।
Course Outcomes(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
 ਕਲਾਸਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ
 ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਨਾਵਲ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਚੈਖਵ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
 ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਸਿਕੀ ਕਹਾਣੀ-ਉਦਭਵ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
 ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪਾਸਾਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
 ਚੈਖਵ ਦੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਖਲੀਲ ਜਿਬਰਾਨ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
 ਪੈਗੰਬਰ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਰਿਪੇਖ
 ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਸਿਆ
 ਪੈਗੰਬਰ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ -ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ -ਥੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ -ਨਾਇਕ ਬਿੰਬ

ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ -ਨਾਵਲ ਕਲਾ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜੰਗ ਬਹਾਦਰ ਗੋਇਲ	2000	ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-1	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸ.ਪ.ਸਿੰਘ	1998	ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਵਰਨ ਚੰਦਨ	2014	ਕਲਾਸਿਕੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਾਹਿਤ-2	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ	1950	ਪੈਗੰਬਰ ਵਿਧਾ ਦੀ ਸਮਸਿਆ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ	1966	ਪੈਗੰਬਰ-3	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

Course Code	PBI613
Course Title	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਉਣਾ। 2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨੀ। 3. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖਾਉਣਾ। 4. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ।
Course Outcomes (CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 5. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

- (ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ
- (ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪ ਸੰਪਾਦਕੀ, ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਮੁਲਾਕਾਤ, ਰੀਵਿਊ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਰੂਪ)
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਆਰੰਭ, ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- (ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ

- (ੳ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ - ਸਿਧਾਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੋਸਲ ਮੀਡੀਆ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ - ਫੇਸਬੁਕ, ਵਟਸਐਪ, ਟਵਿਟਰ
- (ੲ) ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ- ਸੰਕਲਪ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
- (ੳ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਚੈਨਲ- ਸੰਕਲਪ ਲੋੜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ- ਵਿਭਿੰਨ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਿਪੇਖ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਚੁਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ਅਤੇ ਨਵੇ-ਰੁਝਾਨ
 (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ-ਚੁਨੌਤੀਆ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ- ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

- (ੳ) ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ (ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ) ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
 (ਅ) ਅਜੀਤ -ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ
 (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ - ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
 (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ- ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ	1998	ਪੱਤਰਕਾਰੀ,ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ	2014	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ	1950	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆਸਭਿਆਚਾਰ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪ੍ਰੋ.ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

Course Code	PBI615
Course Title	ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ। 2. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਾਰਥਕਤਾ ਅਤੇ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 3. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course (CO)	Outcomes ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ
- ਅ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ- ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ੲ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ -ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ਸ. ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ-ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ੲ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ- ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ
- ਸ. ਖੁੱਲੇ ਘੁੰਡ - ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ-ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ
- ੲ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ਸ. ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- ੳ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ- ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪਾਸਾਰ
- ਅ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
- ੲ. ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਪੂਰਬਵਾਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਸ.ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ
ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ	2000	ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ	1998	ਖੁੱਲੇ ਲੇਖ-ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ	2014	ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ -ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ	1950	ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ - ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ	2000	ਖੁੱਲੇ ਮੈਦਾਨ - ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)

Course Code	PBI602
Course Title	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਬਣਾਉਣਾ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਹਾਸਿਲ ਕਰਾਉਣੀ।
	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ-ਬਿਰਹਾ ਤੋਂ ਸੁਲਤਾਨ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ: ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਪਾਸ਼: ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ	2000	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	1996	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ	2007	ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ	1950	ਬਿਰਹਾ ਤੋਂ ਸੁਲਤਾਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪਾਸ਼	1966	ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ

Course Code	PBI604
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ: ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ: ਦੁਆਦਸ਼ੀ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਅਜੀਤ ਕੌਰ: ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ: ਨਰਬਲੀ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ	1998	ਦੁਆਦਸ਼ੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਅਜੀਤ ਕੌਰ	2014	ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ	1950	ਨਰਬਲੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ

Course Code	PBI606
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ
Type of Course	Theory(Core Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਇਸਦੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣੀ। 4. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨ ਇਕਾਈਆਂ: ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਵਾਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ: ਉਪਵਾਕ, ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ ਵਾਕ
ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼: ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ,
ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ, ਸਹਿਰੂਪ ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ,
ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਮਧੁਨੀ
ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ- ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ
ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ-ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ
ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ: ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਅਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ

ਆਧਾਰ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ-ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ
ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ

ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦਵੰਨਗੀਆਂ-ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ;
ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ

ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ: ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ
ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ: ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ- ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ: ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ: ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦਜੋੜ: ਗੁਰਮੁਖੀ
ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ-ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ;

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ: ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ	2000	ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ	1998	ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਪ੍ਰੋਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ	2014	ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਿੰਘ; ਜੀ. ਬੀ.	1950	ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸਿੰਘ; ਹ.	1966	ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਰੇ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ

Course Code	PBI608
Course Title	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: 5. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ। 6. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 7. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 8. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ:ਛੇ ਘਰ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ:ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਹੀ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ:ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸ਼ਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ	2000	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	1998	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ	2014	ਛੇ-ਘਰ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ	1950	ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਹੀ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ	1966	ਸਮਾਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

Course Code	PBI610
Course Title	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ। 2. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਾ। 4. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 5. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 6. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 7. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 8. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ:ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.):ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

ਮੁਸਤਨੱਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ:ਪਖੇਰੂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ:ਕੁਕਨੁਸ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਝਗਤਾਰ	2000	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ	1998	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਝੁਕਾਅ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ	2014	ਦੁਖ ਦਰਿਆਓ ਪਾਰ ਦੇ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਮੁਸਤਨੱਸਰ ਹੁਸੈਨ ਤਾਰੜ	1950	ਪਖੇਰੂ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ	1966	ਕੁਕਨੁਸ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ

Course Code	PBI612
Course Title	ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ
Type of Course	Theory(Discipline Specific Elective)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ। 3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਏਗਾ। 4. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: <ol style="list-style-type: none"> 1. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਰਚਨਾ

ਅ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ-ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ

ੲ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰੀ-ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

ੳ. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ੳ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਬੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ਅ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ-ਸਮਾਜਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ੲ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ -ਪਾਤਰ ਪ੍ਰਬੰਧ

ੳ. ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ -ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਥ

ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ

ੳ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਬੀਮਿਕ ਪਾਸਾਰ

ਅ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਦੁਖਾਤ ਬੋਧ

ੲ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਪਾਤਰਾਵਲੀ

ੳ. ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਬਿਰਤਾਤ ਜੁਗਤ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ੳ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਵਿਧਾਗਤ ਅਧਿਐਨ

ਅ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ

ੲ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਮੂਲਕ ਅਧਿਐਨ

ਸ. ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ-ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ
ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	2000	ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ	1998	ਅੱਗ ਦੀ ਖੇਡ-ਇਕ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	2014	ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ	1950	ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ	2000	ਸਵਰਗ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਵਾਰਸ- ਇਕ ਅਧਿਐਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ

Course Code	PBI614
Course Title	ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਸਮਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ । 2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਣਕਾਰ ਬਣਨਗੇ। 3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ। 4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਵਲ ਵੱਧਣਗੇ।
Course Outcomes	ਵਿਦਿਆਰਥੀ: 1. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ
- ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਯਥਾਰਥ
- ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ

ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ

- ੳ. ਲੋਕ ਮਨੋਰੰਜਨ- ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਅ. ਮੇਲੇ ਤੇ ਤਿਉਹਾਰ
- ੲ. ਲੋਕ ਤਮਾਸ਼ੇ
- ਸ. ਲੋਕ ਖੇਡਾਂ

ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ

- ੳ. ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆ- ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ
- ਅ. ਜਨਮ ਸਾਖੀਆ-ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
- ੲ. ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ
- ਸ. ਮੌਤ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ- ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
- ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਾਠ ਨਿਰਧਾਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ
- ੲ. ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)
- ਸ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ (ਲੋਕ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ)

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆ-ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1998	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ	ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
ਦਰਿਆ	2010	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਧਰਮ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ	2008	ਲੋਕ ਰੰਗ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ	2000	ਲੋਕ ਰੰਗ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

Course Code	PBI616
Course Title	ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ
Type of Course	Theory(Ability Enhancement Compulsory Course)
L T P	4 0 0
Credits	4
Course Pre-requisite	N.A
Course Objectives(CO)	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ। 2. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਾਉਣੀ 3. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇਣੀ 4. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਬਣਾਉਣਾ।
	<p>ਵਿਦਿਆਰਥੀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 2. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਸਮਝ ਜਾਣਗੇ। 3. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣਗੇ। 4. ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ

ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ

ੲ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥ

ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ - ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ

ੳ. ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਵਿਧੀ

ਅ. ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਵਿਧੀ

ੲ. ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਧੀ

ਸ. ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ

ੳ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਅ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀਆਂ

ੲ. ਕਬੀਲਾਈ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ

ਸ. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

ਲੋਕਧਾਰਾ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ੳ. ਲੋਕਗੀਤ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਅ. ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ੲ. ਲੋਕ ਕਲਾ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਸ. ਰੀਤ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ

ਖੋਜ-ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ	2000	ਜਨਮ-ਸਾਖੀਆ-ਚਿਹਨ ਪ੍ਰਬੰਧ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ	1998	ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪਰਿਪੇਖ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਦਰਿਆ	2010	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਧਰਮ	ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੇਖਕ	ਸ਼ਾਲ	ਸਿਰਲੇਖ	ਪਬਲਿਸ਼ਰ
ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ	2008	ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਸਤਿੰਦਰ ਕੌਰ ਔਲਖ	2000	ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ-ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ	ਗੁ.ਨਾ.ਦੇ.ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ